

L'Art comme stratégie de diversification de patrimoine

Marie de Limburg Stirum

Genève, 13 janvier 2023

2022 a été une année extraordinairement volatile sur l'ensemble des actifs financiers. Aucune valeur ne s'est présentée comme véritable refuge. Pas même l'or, souvent considéré comme protection, du moins contre l'inflation.

Bien que cette volatilité ne remette aucunement en question une stratégie d'investissement dans des sociétés créatrices de valeur, rentables et avec une forte croissance sur le long terme, il apparaît évident qu'une bonne diversification du patrimoine reste essentielle pour traverser les temps plus houleux. Dans cette optique, il est intéressant de se pencher également sur le marché de l'art.

Ce dernier s'impose, en effet, comme un excellent outil de diversification de portefeuille, offrant une couverture financière solide indépendante des conditions macroéconomiques. L'Art n'a cessé de croître durant ces dernières années et ce même lorsque les marchés mondiaux des capitaux se sont montrés volatils. En raison de sa faible corrélation avec d'autres actifs tels que les actions, les obligations, l'immobilier ou l'or, l'art s'inscrit donc comme un actif réel tangible qui peut fournir une bonne protection contre l'inflation et la dépréciation monétaire.

Il faut toutefois rester très vigilant. L'art est un actif mobilier qui a montré une performance à long terme, avec un track-record fiable sur le marché des 500 dernières années. Comme pour tout actif, il nécessite toutefois une bonne gestion et une expertise spécifique. En effet, l'art évolue dans un marché plus opaque que les autres. Malgré les règles et lois en place, il reste souvent difficile à appréhender.

Les conditions d'achat et de vente, l'état de conservation de l'œuvre, sa provenance et sa rareté sont autant de critères impactant sa valeur. Il est donc nécessaire de bien s'informer et de se faire conseiller lors de l'expertise et la valorisation d'objets d'art.

